



ORTE ARCHITEKTURNETZWERK
NIEDERÖSTERREICH

Presseinformation

ORTE stellt aus

AN-OTHER TRASH CULTURE. Sarvesh Singh, eine andere Müllkultur und die universelle Verbindung von Wert und Nachhaltigkeit.

Die Reihe „ORTE stellt aus“ gibt jenen internationalen Künstler:innen, die als Artist in Residence alljährlich in Krems zu Gast sind, Gelegenheit, ihre Arbeit zu präsentieren. Im Dezember ist es Sarvesh Singh, indischer Designer und Publizist, der den Abfall an sich hinterfragt und seine Erkenntnisse mit einer künstlerischen *Müll-Datenbank* virtuell wie physisch zugänglich machen wird.



Ein Mann durchwühlt die Trümmer für den Wiederaufbau nach dem Erdbeben in Kathmandu – © Sarvesh Singh

Sarvesh Singh beschäftigt sich als Artist in Residence im Herbst 2024 mit Materialien, die zumeist als Abfall angesehen werden. Mittels Dekonstruktion, Computerdesign und magischem Realismus möchte er den Müll in einen neuen Kontext stellen und ihm eine neue Bedeutung verleihen. So wird er entsprechende Stoffe beforschen, verformen und in Installationen dokumentieren. In der so entstandenen Datenbank können die Besucher:innen die universelle Verbindung zwischen Wert und Nachhaltigkeit im Sinne einer „anderen Müll-Kultur“ reflektieren.

Der Künstler konstatiert eine Welt, in der die Verbindung von Wirtschaftswachstum und Abfall zwar rationale Schlussfolgerungen sind, Müll aber absichtlich in den Hintergrund gedrängt wird. Als „deplatziertes kulturelles Temperament“ bezeichnet er diese Entwicklung, die ausgelöst durch neoliberale Verschönerungskampagnen und blindwütiges Konsumverhalten die Städte von New Delhi bis New York plage. Dabei gibt es Orte, an denen Schönheit und Ekel im alltäglichen Straßenmüll verwoben sind ebenso wie solche, an denen beides rituell voneinander getrennt und letzteres fast bis zur Unsichtbarkeit verdrängt wird.



© Alisha Raman

„Um zu erkennen, wie das Abgelehnte und Abstoßende oft zum Gegenpol des Schönen wird, bewege ich mich in den verflochtenen Räumen der politischen Vorstellungskraft zwischen unseren gesellschaftlich überheblichen Vorstellungen von Müll, Wert, Ressource und ihren unzähligen Assoziationen mit dem ultimativen Schlagwort unserer Epoche: Nachhaltigkeit“.

Sarvesh Singh

Diese Materialien stellt Singh in den Fokus. In Anlehnung an die forensische Wissenschaft verwendet er Petrischalen als metaphorische Brutkästen für ein sich wandelndes, archiviertes Ökosystem der Abfallkulturen. Er stellt sie jedoch nicht nur als erhabenes Artefakt auf ein Podest.

Vielmehr verwandelt ihre Transparenz den Ausstellungsraum von ORTE in eine Art pragmatische Linse, welche die chaotischen Abläufe einer postkonsumistischen Welt und Gesellschaft sichtbar machen kann. So ergeben sich Erkenntnisse aus dem verborgenen Wert, den Geschichten und dem Wiederbelebungs potenzial dazwischen, ein Schritt zur Enträtselung der „makroskopischen Verstrickungen unseres täglichen Lebens mit Versorgungsketten, Abfällen und Second-Life-Waren“.

Ausstellung: AN-OTHER TRASH CULTURE

Eröffnung: Donnerstag, 19. Dezember 2024, 18:00 - 21:00 Uhr

Laufzeit: 7. Jänner - 6. März 2025

Download: <https://orte-noe.at/medien/presseinformation-an-other-trash-culture>

Die Bilder können im Zusammenhang mit der Veranstaltung unter Nennung der Copyrights verwendet werden. Es wird darauf hingewiesen, dass bei den Veranstaltungen Fotos gemacht und zum Zweck der Öffentlichkeitsarbeit sowie der Dokumentation verwendet werden.

ORTE stellt aus

Steiner Landstraße 3 / 2. Stock , 3500 Krems

Öffnungszeiten: DI 11:00 - 18:00, MI und DO 11.00 - 16.00

sowie auf Anfrage: office@orte-noe.at

Eintritt frei!

ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich

Heidrun Schlägl, 3500 Krems, Steiner Landstraße 3

+43 2732/ 78374, +43 660/ 653 99 77

office@orte-noe.at