

Presseinformation

ORTE – Filmvorführung und Diskussion

## BEYOND ETERNITY. Architecture Facing the Impermanence. Dokumentarfilm von Arian Lehner

Film ab: Ein Schlachthaus, ein verlassenes Einkaufszentrum und ein von Sanddünen überwuchertes Dorf... ORTE zeigt die filmische Erkundung der globalen Auswirkungen von Architektur im Kontext von Klimawandel, Ressourcenknappheit, Kreislaufwirtschaft, Immobilienspekulation und der Flüchtlingskrise im Cinema Paradiso St. Pölten und lädt zur Diskussion.



Filmstills © Arian Lehner

Die Architekturdokumentation entstand im Kontext der zweiten Ausgabe der in den Vereinigten Arabischen Emiraten stattfindenden *Sharjah Architecture Triennial* und befasst sich mit den dort verhandelten Themen. Zur Sprache kommen die in Nigeria ansässigen Architektin und Kuratorin der Triennale Tosin Oshinowo, sowie internationale Architekt:innen und Künstler:innen, die ihre Projekte vorstellen:

- Henry Glogau & Aleksander Kongshaug, Kopenhagen, Dänemark: Resource Autonomy
- Vinu Daniel von Wallmakers, Kerala, Indien: 3-Minuten-Korridor
- Bubu Ogisi, Lagos, Nigeria: Óré ì Sé Àgbòn
- Adrian Pepe, Beirut, Libanon: Utility of Being
- Emil Grip von Limbo Accra, Accra, Ghana: Super Limbo
- Sandi Hilal und Alessandro Petti (DAAR), Bethlehem, Palästina: Concrete Tent

Das anschließende Gespräch mit Arian Lehner bietet die Möglichkeit, mehr über die Sharjah Architecture Triennial zu erfahren und soll Raum geben, gemeinsam über den Sinn von internationalen Architekturfestivals zu diskutieren.



Filmstills © Arian Lehner

Ein Film von Arian Lehner, produziert von Movies in Wonderland mit Mies.TV, erschienen 2024. Dauer 60 Minuten, Englisch (mit englischen Untertiteln)

Arian Lehner ist Architekturfilmemacher und Gründer von Mies. Magazin und Mies. TV. Neben seiner Tätigkeit als Journalist für die österreichische Tageszeitung Der Standard und Österreichs größte Architekturzeitschrift architektur.aktuell studierte er Architektur an der Technischen Universität Wien, der University of Manchester und der University of Applied Arts (Studio Kazuyo Sejima - SANAA). Er arbeitete für internationale Architekturbüros wie MVRDV (Rotterdam, Niederlande) und OMA/Rem Koolhaas (Hongkong/SAR). Seine Filmarbeiten wurden in Europa, Asien, Afrika und Nordamerika produziert und gezeigt.

---

**Termin:** Dienstag 21. Jänner 2024, 18:00 – 20:00 Uhr

**Veranstaltungsort:** Cinema Paradiso, Rathausplatz 14, 3100 St. Pölten

**Eintritt:** EUR 9.

**Reservierung und Ticketkauf** [hier](#)

---

**Download:** <https://orte-noe.at/medien/presseinformation-beyond-eternity>

Die Bilder können im Zusammenhang mit der Veranstaltung unter Nennung der Copyrights verwendet werden. Es wird darauf hingewiesen, dass bei der Veranstaltung Fotos gemacht und zum Zweck der Öffentlichkeitsarbeit sowie der Dokumentation verwendet werden.

---

**ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich**

Heidrun Schlögl

3500 Krems, Steiner Landstraße 3

+43 2732/ 78374, +43 660/ 653 99 77

[office@orte-noe.at](mailto:office@orte-noe.at)