

Presseinformation

ORTE Bauviste St. Pölten

Tangente-Festivalzentrum

Die Tangente St. Pölten, das spartenübergreifende, sozial inklusive und ökologisch orientierte Festival mit gesellschaftskritischem Ansatz bekommt eine Festivalzentrale, die der Mission alle Ehre macht. Erdacht von der *Biennale Urbana* werden Räume und Höfe der Innenstadt in nachhaltiger Manier genutzt und mit Leben erfüllt. Die ORTE-Visite gibt Einblick in ökologische wie kulturelle Strategien des offenen Vermittlungsortes.



© Peter Rauchecker

Biennale Urbana (BUrb) ist ein italienisches Kollektiv bestehend aus Andrea Curtoni, Andrea DeLorenzo und Guilia Mazzorin, das seit 2022 gemeinsam die Abteilung raum&designstrategien an der Kunstuni Linz leitet. Inspiriert von Lucius und Annemarie Burckhardt's Documenta Urbana entwickelte BUrb die Festival-Zentrale in einer Verflechtung von Kunst, Architektur und Urbanismus. Die Wiederbelebung verlassener und ungenutzter Räume durch die Verbindung von künstlerischer Produktion mit den realen Bedürfnissen des städtischen Kontexts wird hier erprobt.

In der St. Pöltner Linzerstraße entsteht ein Ort des Austauschs von Ideen, Fokus liegt dabei auf dem **nachhaltigen Bauen** – Stichwort Repair & Recycling – und der Schaffung einer **nachhaltigen kulturellen Infrastruktur**. Diese soll weit über die Dauer des Festivals hinaus bestehen bleiben und lokales, regionales wie internationales Zusammenwirken fördern. Kollektive aus Design und Architektur, Künstler:innen, Kreative, Studierende und Handwerker:innen werden im Rahmen von Residencies in die Planung einbezogen. Gastfreundschaft und Partizipation stehen dabei im Mittelpunkt.



Löwinnenhof ©Peter Rauchecker



BURb ©Peter Rauchecker

Das Herz des Festivalzentrums wird ein offener Vermittlungsraum für alle – mit Info-Point, Archiv, Bibliothek, Kreativatelier und einem Veranstaltungsort. Regelmäßige Get-togethers, Stammtische, gemeinsames Kochen und andere Aktivitäten können hier stattfinden.

Das Team der BURb wird den gesamten Prozess der urbanen Transformation begleiten: *„Unser Ziel ist es, einen Raum voller ungewohnter, neuartiger Elemente zu entwickeln, deren Vorhandensein uns zwingt, unsere Welt grundsätzlich anders zu denken. Wir stellen uns das Zentrum des Festivals als ein Reservoir des Savoir-faire vor, das die Umgestaltung der Umgebung mit Taktgefühl und Scharfsinn unterstützt.“*

Unterstützt werden Gestaltung und Programm des Festivalzentrums von zahlreichen lokalen Kooperationspartner:innen wie KulturhauptSTART, KUNST:WERK, Künstlerbund, NÖDOK, FH St. Pölten und Büro für Diversität sowie weitere lokale Vereine, Initiativen und Akteur:innen.

Samstag 11. Mai 2024 16:00-17:30 es führt das Team von Biennale Urbana.

Treffpunkt: Eingang Löwinnenhof, Linzerstraße 16, 3100 St. Pölten

Bilder Download: <https://orte-noe.at/medien/presseinformation-tangente-festivalzentrum>

Die Bilder können im Zusammenhang mit der Veranstaltung unter Nennung der Copyrights verwendet werden. Es wird darauf hingewiesen, dass bei den Veranstaltungen Fotos gemacht und zum Zweck der Öffentlichkeitsarbeit sowie der Dokumentation verwendet werden.

Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenfrei, Anreise in Eigenregie.
Anmeldung erbeten unter office@orte-noe.at.

ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich

Heidrun Schlögl

3500 Krems, Steiner Landstraße 3

+43 2732/ 78374, +43 660/ 653 99 77

office@orte-noe.at